

미래를 위한 갈등

옛 경주역 일대 원도심 재생 프로젝트

목적과 배경

- ① 대상지 내에 존재하는 '비어 있음(Void)'의 잠재적 가치를 깊이 있게 존중.
- ② 기후위기 시대, '저탄소 목조건축'의 가치를 매개로 삼을 것.
- ③ 단절되었던 도시 구조를 회복하고 경주의 미래지향적 변화를 이끌어낼 다채로운 제안을 공모.

어반 보이드(Urban Void)로서 무한한 가능성을 품은 옛 경주역 부지는 현재, 역사 보존과 도심 공원화, 공공주거지 조성, 문화·상업 복합개발 등 다양한 미래 비전이 치열하게 교차하는 대지입니다. 이 다채로운 제안들은 배타적인 대립이 아니라 상호 보완적으로 통합될 수 있는 가능성의 조각들이며, 이번 공모전에서는 이러한 갈등을 건강하게 조정하는 성숙한 사회적 논의의 장이 될 것이다. 참가자들은 어떤 방향을 제안하든 '기후위기 시대의 탄소저감'을 설계의 중심에 두어야 하며, 경주의 전통과 현대 공학이 결합한 '목조건축'을 매개체로 삼아 대지의 갈등을 조율하고 지속 가능한 미래 건축의 가능성을 담대하게 제시해야 한다.

공모의도 [옛 경주역 일대 원도심 재생 프로젝트]

새로운 철도 노선의 개설과 이설은 경주라는 유서 깊은 역사도시에 새로운 공간적 재편을 유도해야만 한다. 따라서 아래 4가지를 목적으로 설계 제안을 담으면서 창의적이고 다원적인 해결책으로서의 그 가능성을 탐구해 보고자 한다.

1. 원도심의 회복과 교통 플랫폼의 형성

본 대상지는 단순한 건축 부지를 넘어, 철도로 단절된 주변 생활권을 연결하는 '어반 인필(Urban Infill)' 프로젝트의 거점이 될 수 있다. 이곳에는 철도, 버스, 보행, 자전거 등 다양한 이동수단이 통합된 복합 교통 플랫폼으로 제안될 수 있으며, 경주 원도심과 신도심, 주변 관광지를 잇는 대중교통 중심 허브(HUB)의 가능성이 있다. 이로써 대지와 인접한 하천, 녹지, 역사 유적과 그와 연계된 보행 네트워크의 출발점을 구축함으로써 도시의 물리적·공간적 통합을 유도해야 한다.

2. 역사적 장소성과 자연스레 공존하는 생태적 환경

경주의 역사적 경관과 상징성을 존중하면서, 과거 선로의 흔적을 보존한 생태적 랜드스케이프를 제안하여, 시민과 방문객 모두를 위한 일상 및 문화적 공간을 조성하고자 한다. 나아가 대상지가 광역 녹지 체계와 연계되어 국가정원으로 기능할 수 있는 가능성을 염두하고, 이를 뒷받침할 친환경 목조 인프라를 유기적으로 계획할 필요가 있다.

3. 민간과 공공이 협업할 수 있는 플랫폼

본 공모전은 단발성 개발을 넘어 원도심의 주거·상업·문화 활동을 촉발하고, 지역 대학, 연구기관, 산업단지와의 연계된 창업 및 관광의 생태적 거점을 지향한다. 주민과 공공이 함께하는 자생적·중장기적 플랫폼을 구축하기 위해, 단일 통합 시설이나 지역 맥락에 스며드는 작은 시설물들의 군락 등 단계적인 개발 시나리오와 소프트웨어적 해결책이 함께 고려되어야 한다.

4. 경주를 상징할 현대목조의 두가지 방법

기후위기 시대, 탄소저감을 위해 현대 목조건축은 두 가지 유의미한 접근을 취할 수 있다. 하나는 부재 간의 명확한 구축 원리(Tectonic)를 중심 설계 원리로 삼아 장소성과 프로그램을 규정하는 생태미학적 접근이며, 다른 하나는 도시적 효율성과 산업화에 집중하여 탈현장공법(OSC) 기반의 목조 패널 조립 방식을 통해 공간의 유연성과 확장성을 꾀하는 접근이다.

본 공모전은 도시에서 목구조 부분으로 수렴하거나 반대로 목구조의 구축 원리에서 도시로 확장하는 등 방향성에 제한을 두지 않음과 동시에 다원적인 접근 방식을 존중한다. 특히 심사과정에서도 특정 방향에 대한 제한을 따로이 두지 않는다. 참가자들은 도시, 조경, 건축, 목조 시스템 등 다양한 분야를 균형 있게 다루거나 또는 특정 분야에 집중할 수 있으며, 공공과 민간이 함께 완성해 가는 유연한 개발 전략 속에서 '저탄소 목조건축'을 통해 경주시의 미래를 제시할 창의적인 안을 제안해 주길 희망한다.

공모대상지

경상북도 경주시 옛 경주역 일대

(2026년 경북 경주시 원화로 266 외 경주역 플랫폼 및 주변 일원)

1918년 영업 개시 이후 100년 넘게 경주의 관문이자 교통·물류의 허브 역할을 해온 옛 경주역은 지역 경제의 심장부이자 수많은 이들의 수학여행 추억이 깃든 공간이었다. 역 앞 성동시장은 풍부한 유동 인구 덕분에 경주 최대 재래시장으로 번성하며 활기찬 상권이 형성되었으나, 2010년 외곽의 KTX 역 개통과 2021년 복선전철화로 인해 옛 경주역이 폐역되면서 도심 공동화라는 현실적인 위기에 직면하게 되었다. 이는 성동시장 등 주변 상권이 급격히 위축시켰고, 새로운 역사의 접근성이 관광객의 도심 유입을 저해하는 가운데, 넓은 철도 유휴 부지의 활용 방안에 대한 논의마저 길어지면서 개발지연의 고통을 겪고 있다.

그러나 현재 이러한 위기를 극복하기 위해 옛 경주역은 복합문화공간인 '경주문화관1918'로 재개관하여 전시, 공연, 커뮤니티 활동을 이어가고 있으며, 이를 통해 과거의 영광을 문화적 활력 매개체로 이어가고 있다. 비록 철도 역사의 기능은 멈췄지만, 이곳은 여전히 원도심 재생의 핵심 거점이자 경주의 과거와 미래를 연결하는 중요한 고리로 기능하며 새로운 도약을 준비하고 있다.

위치 2026년 경북 경주시 원화로 266 외 경주역 플랫폼 및 주변

면적 대지면적 : 156,000㎡



공모요강

- ① **참가대상** 국적과 전공에 제한 없이, 건축과 경주에 관심이 있는 사람이라면 누구나 참여가능
- ② **팀구성** 팀은 3인 이하로 구성 (1인 참여가능), 전공불문이며 국적, 나이 제한없음.
팀 당 1명의 대표를 선정하고, 팀의 일원은 다른 팀에 중복 참여 불가.
1인(팀) 당 작품 수는 1개로 제한하며, 공동 응모 불가.

공모분야 및 설계 조건

- ① **프로그램** 공공 도시재생시설
/ 주민: 상업시설, 주거시설, 주민 커뮤니티시설 등
/ 방문객: 교통 네트워크, 서비스 및 판매시설, 숙박시설 등
- ② **설계조건** ZEB 친환경 시스템 적용
중대형 목조건축 (MASS TIMBER)
OSC와 모듈러 형식 적용 가능 (건축과 인테리어 모두 포함)
- ③ **지역지구 등 지정여부** 「국토의 계획 및 이용관리법」에 따른 지역·지구등
「도시이용규제 기본법 시행령」제9조 제4항 각 호에 해당되는 사항
일반상업지역, 자연녹지지역, 고도지구(20m이하), 방화지구(중심), 시가지경관지구(중심), 역사문화환경보호지구(2013-01-24), 지구단위계획구역, 공공청사(저축), 근린공원(저축), 대로2류(폭 30m~35m)(접합), 대로3류(폭 25m~30m)(저축), 중로2류(폭 15m~20m)(저축)
중점경관관리구역(2025-06-05)
- ④ **출품조건** 기존 설계가 아닌 순수 창작물이며, 타 공모전에 입선이상 수상한 작품은 출품불가

운영위원

- 위원장** 한광야 교수 - 동국대학교 건축학부
- 총괄코디네이터** 조남호 소장 - 솔토지빈건축사사무소
- 위 원** 김원천 대표 - ㈜참우리건설
- 박종현 교수 - 경민대학교 건축공간디자인과
- 백성진 소장 - 눈사람공장
- 안국진 박사 - 수원시정연구원
- 장진희 소장 - P1건축사사무소

심사위원

위원장	황두진 소장 - 황두진 건축사사무소
위 원	김재경 교수 - 한양대학교 건축학부
	유이화 대표 - ITM 유이화건축사사무소
	이정훈 소장 - 조호건축사사무소
	박정호 센터장 - 경주시 지역재생지원센터

시상

시 상	포상내용
대 상 (01팀)	상장과 상금 500만원
최우수상 (02팀)	상장과 상금 300만원
우수상 (03팀)	상장과 상금 각 100만원
장려상 (05팀)	상장과 상금 각 50만원
입 선 (00팀)	상장 수여 문화상품권 (10만원)

진행일정

공고	2026년 06월 23일(화)	
참가등록	2026년 06월 23일(화) 9시 ~ 2026년 09월 18일(금) 18시	LOWCA e-mail *
워크샵, 현장설명회	2026년 09월 12일(토)	경주 황오 커뮤니티센터
1차 작품 접수	2026년 10월 26일(월) 9시 ~ 2026년 10월 30일(목) 18시	LOWCA e-mail
2차 접수 대상작 발표	2026년 11월 03일(화)	LOWCA homepage
2차 작품 접수	2026년 11월 23일(월) 9시 ~ 2026년 11월 25일(수) 18시	
2차 심사	2026년 11월 27일(금)	
최종결과 발표	2026년 11월 28일(토)	LOWCA homepage
시상	2026년 11월 30일(월) 16시	경주 황오 커뮤니티센터
전시회	2026년 11월 30일(월) 9시 ~ 2026년 12월 07일(월) 18시	경주문화관 1918

* 공모전 참가신청서 접수: lowca@kakao.com

** 공모전 내용과 관련하여 해외목조탐방 예정 <2026년 08월 18일(화) ~ 2025년 08월 22(토) 일본 교토>

제출물 및 제출방법

1차 제출물

제출조건 패널 (750x1,500 세로방향 *.jpg), 참가신청서(*.hwp), 작품설명서(*.hwp),
참가서약서(*.hwp), 작품 영상(약 5분 이하 / *.avi, *.mp4)

제출처 lowca@kakao.com

2차 제출물 * 2차 제출물은 1차 통과팀에게만 한함.

제출조건 패널: 750x1,500 세로방향 (10T 폼보드에 부착하여 제출)
작품영상: (*.avi, *.mp4 등 5분 이하 file)
모형: 900x900x600(이하)

제출처 패널 & 모형: 황오 커뮤니티센터 지정 접수처
영상파일: lowca@kakao.com (수정 변동이 없다면 미제출)

모형제작 2차 제출 작품에 한해 모형제작비 지원.

지원 지원금액은 추후 결정하여 공지

참가비

팀당 5만원 접수 당시 학생 참가자는 팀원 모두 학생회원으로 자동 입회. 1년간 협회원 혜택 부여

* 협회 내 기존 활성회원은 무료 참가

전시회

일시 2026년 11월 30일(월) 9시 ~ 2026년 12월 07일(월) 18시

장소 경주문화관 1918

시상식

일시 2026년 11월 30일(월) 16시

장소 경주 황오 커뮤니티센터

문의사항

문의 본 협회 홈페이지 「2026 LOWCA 건축공모전/ Q&A」 게시판 활용
https://lowca.or.kr/contest_qna

주최 및 주관, 후원

- 주최 및 주관** 사)저탄소사회를 지향하는 목조건축협회(LOWCA), 경주시 철도도심재생과
- 후원** 韓 : 금성건축, 새한TMC, 시공테크, 솔토지빈건축사사무소, 호림디자인건축사사무소,
(주)우드선
- 日 : (株)岡本銘木店(OKAMEI), (株)ストローク(STROOG)

유의사항

- 가. 모든 제출 자료에는 참가신청시 부여받은 접수번호(PIN)를 기재함.
- 나. 등록 및 작품접수 마감시간을 지켜야 하며, 미준수로 인한 불이익에 대해서는 참가자에게 모든 책임이 있음.
- 다. 패널 및 제출품의 규격과 형태는 제시된 지침에 따름.
- 라. 모든 제출물을 안전하게 접수할 책임은 참가자에게 있으며, 전시를 마칠 때까지 접수 작품을 보관할 책임은 주최 측에게 있음.
- 마. 본인 작품이 아니거나, 외국 사례를 복사 또는 다른 공모전에 출품한 동일 작품은 심사에서 제외하며, 입상을 취소함.
- 바. 입상/입선작으로 선정된 경우라도 다음과 같은 결격사유가 발생할 경우, 공모전 심사위원회의 판단으로 상권을 취소하고 상금을 환수할 수 있음.
- ㄱ. 참가자가 저작권자가 아닌 경우(본인(팀) 작품이 아닌 경우, 외국 사례 복사)
 - ㄴ. 응모작이 다른 공모전에서 수상작으로 선정된 적이 있는 경우
 - ㄷ. 다른 작품과 유사하거나 표절이라고 판단되는 경우
 - ㄹ. 등록 및 작품 접수와 관련된 내용이 허위이거나 제시된 공모전 규정을 어겼을 경우
- 사. 시상일정 및 장소는 심사결과 발표 시 홈페이지에 게시하며, 시상식에는 대표자를 포함한 팀원 전원 참석하여야 함.
- 아. 대상, 특별상 수상팀은 시상식에 반드시 참석하여야 하며, 시상식에서 10-15분 이내의 별도의 작품설명 및 발표, 질의응답 기회를 제공함.
- 자. 참가안내서, 질의응답 게시 내용 등의 미숙지로 인한 불이익은 주최 측에서 책임지지 않음.
- 차. 응모된 작품에 대한 저작권은 응모자에게 있으며, 문화재청은 응모자와 협의하여 응모작을 활용할 수 있음.
- 카. 심사, 수상작 발표, 시상식 및 전시회 관련 일정은 변동될 수 있으며, 일정 변경시 공식 홈페이지를 등을 통해 공고함.
- 타. 작품 반환은 공식홈페이지(개별 연락)를 통해 추후 공지하며, 반환기간 내에 회수하지 않는 작품은 임의 처리하도록 함.
- 파. 기타 정하지 않은 사항 발생 시 주최/주관 측의 결정에 따름